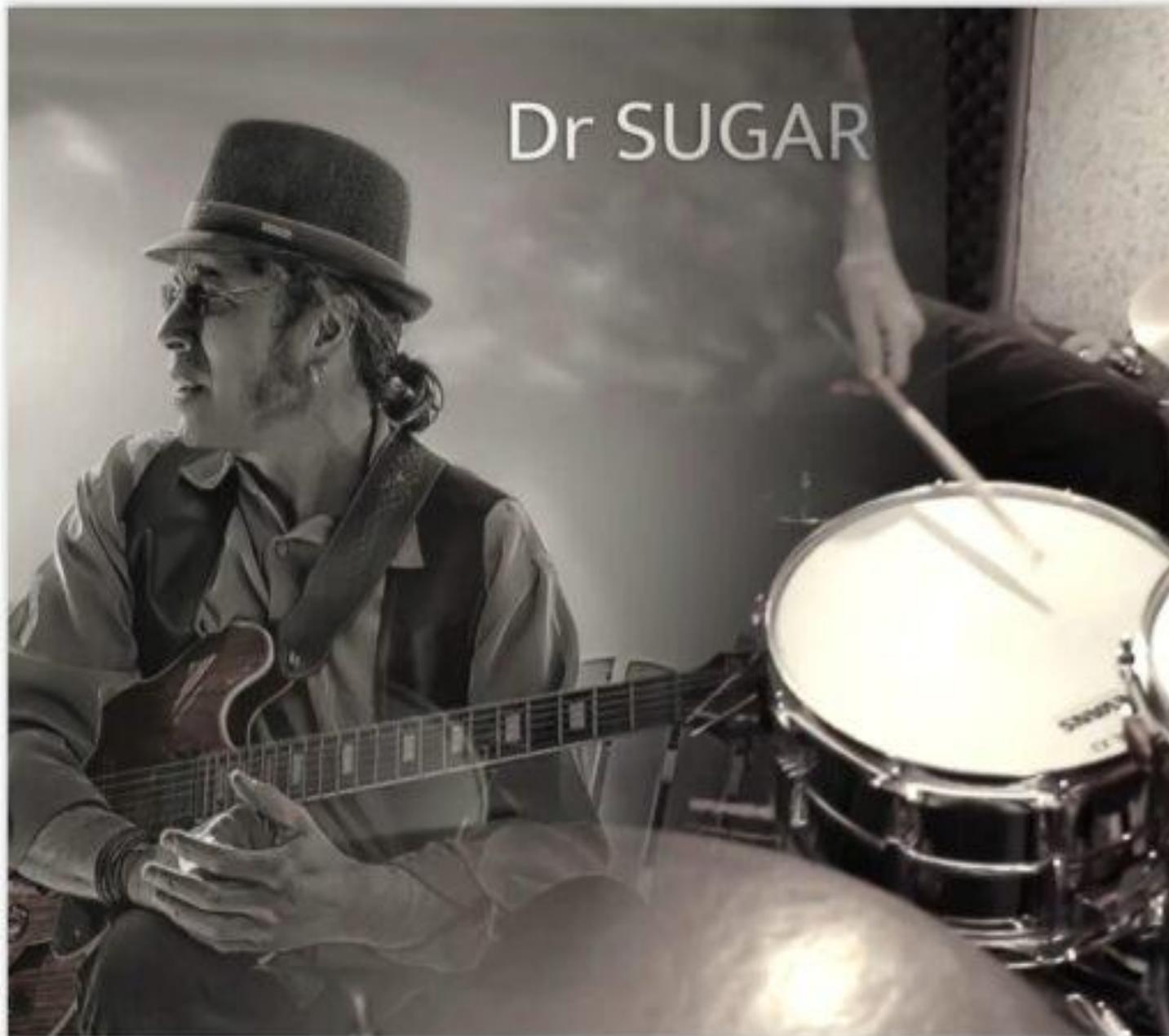


# **Dossier de Presse**



# Dr Sugar (Pierre Citerne)

## Introduction

**Nom :** Pierre Citerne, alias Dr Sugar

**Genre :** Blues, Soul, Gospel, Jazz

**Album :** " These Words " sorti en septembre 2023

Site Web : [www.drugar.org](http://www.drugar.org)

Contact Manager : 07 82 62 19 87

## Biographie et Parcours de Dr. Sugar (Pierre Citerne)

Dr. Sugar, de son vrai nom Pierre Citerne, est un musicien français profondément influencé par les sonorités du blues, de la soul, et du gospel, avec un attachement particulier à la musique de la Nouvelle-Orléans et du delta du Mississippi.

Son parcours musical commence véritablement en 1996 avec la formation de son groupe *Les Marvelous Pig Noise*.

Avec cette formation unique, utilisant des instruments traditionnels comme le washboard et la contrebassine, Pierre Citerne a marqué la scène blues européenne, sortant cinq albums et réalisant plus de 500 concerts à travers la France, l'Italie, la Belgique, les Pays-Bas et l'Angleterre([Drsugar](#))([Paris Move](#)).

En 2001, il est récompensé par le prix **France Euro Blues** comme "Meilleur chanteur français de blues", confirmant son rôle de figure incontournable du blues hexagonal.

Après la dissolution de *Marvelous Pig Noise* en 2008, Citerne collabore avec des artistes de renom tels que **Mathis Haug** et la chanteuse anglaise **Jilly Riley**. Il fonde également d'autres projets musicaux, notamment le groupe *Hush*, où il continue d'explorer ses racines musicales en remplaçant la basse par un tuba pour s'approcher encore plus de l'esprit des fanfares de la Nouvelle-Orléans([Sugar Cane](#)) ([Bluesactu.com](#)).

En 2021, Pierre Citerne crée le groupe *Sugar Cane*, où il poursuit son hommage aux musiques du Sud des États-Unis en compagnie de plusieurs musiciens. Ce projet se caractérise par un retour aux sources du folk, blues et gospel, avec des performances acoustiques et un répertoire influencé par la riche culture musicale américaine([Sugar Cane](#)).

Sous son pseudonyme *Dr. Sugar*, Pierre Citerne revient en 2023 avec son premier album solo, *These Words*, qui combine blues, gospel, et funk avec une production soignée. Cet album est accueilli avec enthousiasme par la critique, qui loue sa capacité à capturer l'essence de la musique américaine tout en lui apportant une touche moderne([Paris Move](#))([Bluesactu.com](#)).

## Ces Mots - L'Album

Sorti en septembre 2023, *These Words* est un hommage vibrant à la musique du sud des États-Unis, capturant l'essence du blues, de la soul, du gospel et du funk.

Enregistré à Montpellier sous la direction du batteur Niko Sarran, cet album réunit des musiciens talentueux, dont Manu Beer à l'orgue Hammond, Pierre Cordier à la basse, et Philippe Ancaux aux cuivres. La combinaison de ces artistes crée une atmosphère riche et authentique, reflétant l'âme des clubs de la Nouvelle-Orléans.

### **Liste des pistes :**

1. Prêt à redonner de l'amour
2. Un amour à moitié sincère ne suffit pas
3. Je veux aller à la Nouvelle-Orléans
4. Boire de l'eau boueuse
5. S'il pleut ou s'il fait beau



6. Ces mots
7. Mon cœur bat
8. La Petite Église
9. Au revoir bébé
10. Je M'suis Bonifié (seul titre en français)

### **Les influences et l'âme de l'album**

L'album s'inspire des grands noms du blues comme Ry Cooder, John Lee Hooker, ainsi que des légendaires artistes de la Nouvelle-Orléans. Chaque morceau semble puiser dans l'histoire de cette région emblématique, tout en y ajoutant une touche moderne et personnelle. La diversité des instruments, comme l'orgue Hammond et les cuivres, enrichit les compositions et crée des textures sonores profondes. Les paroles de *These Words* racontent des histoires d'amour, de rédemption et de voyage, en hommage à la profondeur émotionnelle du blues.

### Points forts :

- **"Prêt à redonner de l'amour"** ouvre l'album avec une énergie débordante et une mélodie accrocheuse, posant les bases du voyage musical.
- **"Je veux aller à la Nouvelle-Orléans"** évoque avec précision l'atmosphère mystique de cette ville, devenue un symbole de renaissance musicale et culturelle.
- **"Ces mots"**, la chanson-titre, explore la puissance des paroles dans la transmission des émotions, portée par une performance vocale poignante de Dr. Sugar.
- **"Je M'suis Bonifié"**, seul titre en français, démontre la versatilité de l'artiste et son attachement à ses racines.

### Réception critique

L'album a reçu des critiques élogieuses de la part de la presse musicale spécialisée. *Rock'n'Force* salue "un album aux influences multiples, où chaque note est empreinte d'authenticité". *Paris Move* souligne que *These Words* est "un chef-d'œuvre de blues moderne", tandis que *Musiczine* applaudit "la capacité de Dr. Sugar à capturer l'essence de la Nouvelle-Orléans tout en insufflant une touche personnelle et contemporaine" ([Drsugar](#)) ([Discogs](#)).

### Critiques et avis

#### ***Blues Magazine :***

*"Dr Sugar nous embarque dans un voyage envoûtant vers la Nouvelle-Orléans. L'album These Words est un véritable chef-d'œuvre de blues moderne avec des touches de gospel et de funk, le tout enveloppé dans une production impeccable".*

#### ***Mazik :***

*"Ces 10 titres rappellent l'atmosphère des clubs de jazz et de blues de la Nouvelle-Orléans, une prouesse pour un artiste français qui nous offre un hommage authentique à cette musique si riche."*

### ***Paris-Move :***

*"Le jeu de guitare de Dr Sugar et sa voix puissante nous transportent dans un univers musical unique, où chaque chanson est un hommage aux racines du blues."*

### ***Rock'n'Force :***

*"Dr. Sugar saupoudre de feeling chaque morceau de These Words. Avec un mélange parfaitement équilibré de blues, gospel et funk, cet album évoque l'âme de la Nouvelle-Orléans, tout en restant ancré dans une production contemporaine."*

*Source*

### ***Musiczine :***

*"Cet album de 10 titres est un hommage sincère à la riche culture musicale de la Nouvelle-Orléans. Chaque piste respire l'authenticité, avec une voix captivante et un jeu de guitare magistral qui transportent l'auditeur dans un voyage à travers le delta du Mississippi."*

*Source*

### ***Elektrik Bamboo :***

*"Un album qui nous rappelle à quel point le blues moderne peut encore être profondément émouvant. Dr. Sugar, avec These Words, capture à la fois la douleur et la résilience du blues, tout en introduisant des sonorités plus actuelles."*

*Source*

Ces critiques soulignent l'authenticité et la production soignée de l'album, en phase avec l'identité musicale de Dr. Sugar.

## **Vidéos et médias**

Voici les liens actualisés vers les vidéos YouTube de Dr. Sugar :

### **- Sortie de l'album *These Words* – Concert Live au Jam**

Pour célébrer la sortie tant attendue de son premier album solo *These Words*, Dr. Sugar a offert à ses fans un concert live exceptionnel au **Jam**. Ce mini-concert intime a réuni les passionnés de blues, de soul et de gospel autour d'une performance pleine d'énergie et d'émotion, où Dr. Sugar était accompagné de ses musiciens talentueux. Ensemble, ils ont recréé l'âme et l'atmosphère envoûtante de la Nouvelle-Orléans.

Le public a eu le privilège d'entendre, en live, les morceaux phares de l'album tels que "Prêt à redonner de l'amour" et "Je veux aller à la Nouvelle-Orléans", magnifiquement interprétés avec la puissance vocale et l'authenticité qui caractérisent Dr. Sugar. Ce moment unique a marqué un véritable hommage à la musique du delta du Mississippi, sublimé par des arrangements captivants et la complicité des musiciens sur scène.

Avec cette soirée, Dr. Sugar a démontré que *These Words* est bien plus qu'un album : c'est une véritable expérience musicale, à vivre sur scène comme sur disque.

Lien du concert : <https://youtu.be/1ZvpUQQgTWY>

- MA MUSE EST LE BLUES (DR SUGAR)
- Dans ce clip captivant, Dr. Sugar nous plonge au cœur de son univers musical avec une performance intense et authentique. *Ma muse est le blues* incarne toute la passion et l'émotion qui animent cet artiste, en hommage à ses racines profondément ancrées dans le blues.

Lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=g4limuhCE7A>

- Prêt à redonner de l'amour  
Ce clip captivant illustre le talent unique de Dr. Sugar pour le blues et son engagement émotionnel. Filmé dans un cadre intime, cette vidéo révèle la passion et l'authenticité de ses performances. Les séquences sont soigneusement produites, mettant en lumière non seulement l'artiste, mais aussi les racines profondes de sa musique.
- Je veux aller à la Nouvelle-Orléans  
Plongez dans l'ambiance vibrante de la Nouvelle-Orléans avec ce clip dynamique. Les images, capturant l'essence de la ville, servent de toile de fond parfaite à la voix puissante de Dr. Sugar. Cette vidéo n'est pas seulement un hommage à la ville emblématique, mais aussi une fenêtre sur la capacité de Dr. Sugar à fusionner histoire et modernité à travers sa musique.

Les vidéos du Dr Sugar capturent parfaitement l'énergie de ses performances live, avec une production soignée et des images évocatrices de la Nouvelle-Orléans.

**Contacter l'organisme :**

**Karim SECK**

**Manager**

**Tel : 07 82 62 19 87**

**Mail : [kssm.digital@gmail.com](mailto:kssm.digital@gmail.com)**

---

# Articles de Presse - Dr Sugar

Les critiques ne tarissent pas d'éloges sur *These Words*, l'album solo de Dr Sugar sorti en septembre 2023. Les médias spécialisés reconnaissent unanimement l'authenticité et la profondeur de cet hommage vibrant aux racines du blues, de la soul et du gospel. Que ce soit à travers les performances envoûtantes ou les arrangements soignés, chaque critique met en avant l'habileté de Dr Sugar à capturer l'essence de la Nouvelle-Orléans tout en y apportant une touche moderne. Voici une sélection des meilleurs articles publiés, qui témoignent du succès de cet album incontournable.

## BLUES & SOUL

Né en 1964, Pierre Citerne a reçu de son père la passion pour le blues, le jazz et le gospel. Fondateur du groupe Marvellous Pig Noise qui a enchanté nos oreilles de la fin des années 1990 à celle des années 2000, il revient aujourd'hui sous le nom de Dr Sugar, un projet mêlant renouveau musical et personnel et continuité.

Focus par Christophe Mourot

# DR SUGAR

## Marvellous new noise



### Nola la

Après douze ans au Marvellous Pig Noise, Pierre Citerne joue avec Mathis Hainaut et Hush, devient entrepreneur, achète une maison dans un quartier de la ville, et se concentre sur la rénovation du bâti ancien, travaux parfois très difficiles : « J'ai soigné mon projet en recentrant sur ma passion : le blues et les chansons au piano. » Il se met en forme : « J'ai écrit un album en hommage à Louis Armstrong comme on la faisait dans les années 70, avec des micros à condensateur, j'ai fait appel au New Orleans Sound pour les chœurs, à Philippe Bouchard pour les cuivres, Pascal Cordier pour la basse et Miko Sarran, ex-batteur de Marvellous Pig Noise, à la batterie. »

Le disque "Thesaurus" est maintenant disponible : « Me demandez de défendre l'album sur scène, je refuse. Je veux partager ma passion pour le blues à La Nouvelle-Orléans. » "Tribute to New Orleans"

© Emmanuelle Fregate

J'ai appris le piano à 13 ans, mais je

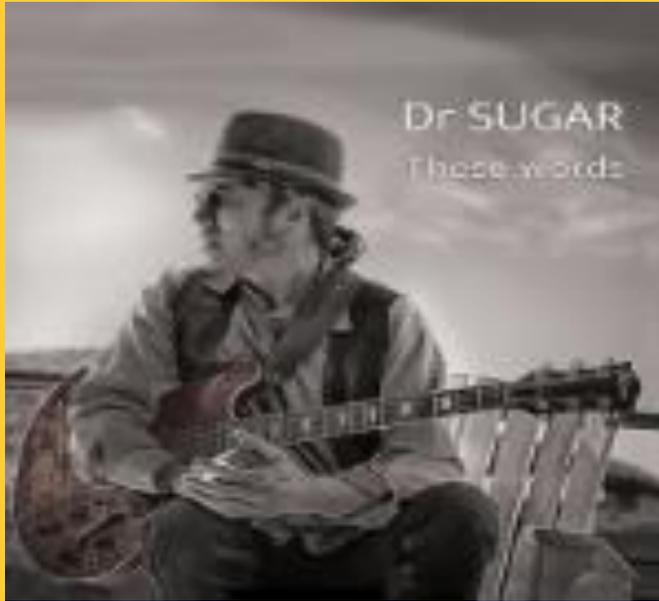
"AVOIR VU TAJ MAHAL AU TIPITINA'S ET UN PUBLI

:

Après cette première analyse élogieuse, d'autres critiques s'alignent sur l'idée que *These Words* est une œuvre magistrale. Explorons maintenant l'avis de **Mazik**, qui partage son enthousiasme pour l'album.

Écrit par [Fred Delforge](#)

mercredi, 13 September 2023



**These words**  
**(Rock & Hall – 2023)**  
**Durée 45'43 – 10 Titres**

<http://www.dr sugar.org>

Si l'on redécouvre désormais l'artiste sous le pseudonyme de Dr Sugar, l'histoire musicale de Pierre Citerne est bien plus ancienne que cela et a toujours été rattachée de très près à la musique du Delta du Mississippi mais aussi à celle de La Nouvelle Orleans, un style qui lui colle à la peau depuis la création des Marvelous Pig Noise en 1996, une aventure qui durera douze ans avec à la clef pas moins de cinq albums et autant de centaines de concerts dans toute l'Europe.

Quelques collaborations plus tard, notamment avec Mathis Haug et les groupes Hush et Sugarcane, Dr Sugar se lance cette fois sous cette appellation et nous présente un premier album pour lequel il est accompagné de Manu Beer à l'orgue Hammond, Pierre Cordier à la basse et Niko Sarran à la batterie mais aussi de Philippe Anicaux aux cuivres et du New-Orleans Gospel Quartet aux chœurs avec Flora Sicot, Rachel Ratsizafy, David Bardy et Sylvain Padra.

Une dizaine de pièces originales produites par Niko Sarran suffisent à faire entrer le chaland dans un univers musical plein de subtilité où l'on retrouve les couleurs et les parfums de Treme, l'énergie et la folle ambiance de Frenchmen Street mais aussi les saveurs plus discrètes des quartiers moins

populaires du Big Easy, ceux où l'on découvre encore des musiciens authentiques au détour d'un club sans nom ou d'une rue un peu sombre.

Dr Sugar y raconte des choses vécues, des choses fortes ou au contraire plus futiles, des choses gaies et d'autres empreintes d'une pointe de nostalgie, mais use toujours de beaucoup de sincérité et de spontanéité pour livrer des compositions qui sonnent juste et vrai, véritables tranches de vie ponctuées d'arrangements particulièrement soignés et de superbes harmonies vocales.

Qu'il soit au piano, aux guitares, au dobro ou à l'harmonica, le chanteur à la voix riche et chaude nous régale à chaque instant au gré des « Ready To Give Love Again », « I Want To Go To New Orleans », « My Heart Is Beatin' » et « Good Bye Baby » et offre au passage de beaux solos de guitare à ses amis Pascal Corriu sur « Drinking Muddy Water » et Bruno Deplaix sur « J'me suis bonifié », la superbe exception francophone de « These Words ».

Comment résister à autant de bonnes choses que l'on pourra se mettre dans la besace dès le 15 septembre ?

L'accueil positif ne s'arrête pas là, avec **Rock'n'Force** suivi du **Midi libre** qui mettent en lumière la capacité de Dr Sugar à transporter son auditoire vers les rives du Mississippi, créant ainsi une véritable atmosphère envoûtante.

## ROCK'N FORCE Webzine

### Dr Sugar : saupoudré de feeling

Auteur de l'article : François Alaouret

Date de l'article 29 septembre 2023

Bluesman (très) averti et baroudeur de longue date sur la scène hexagonale notamment, c'est sous le pseudonyme de songwriter français se présente en solo. Les dix titres de « *These Words* » semblent avoir été composés dans le delta du Mississippi, tant l'atmosphère contient des effluves en provenance directe de la Nouvelle-Orléans. Irrésistible.



Depuis de longues années maintenant, Pierre Citerne, alias DR SUGAR, fait partie de ces artisans incontournables du Blues. Ancien leader des Marvellous Pig Noise, il se livre cette fois seul, mais toujours très bien accompagné. Il nous transporte du côté du delta du Mississippi, non loin de la Nouvelle-Orléans avec un Blues chaleureux et envoûtant qui s'entremêlent dans une douceur bienveillante.

C'est à Montpellier et sous la houlette de Niko Sarran des Red Beans & Pepper Sauce, qui tient ici la production, que DR SUGAR a mis en boîte ses nouveaux morceaux et « *These Words* » a vraiment été enregistré dans le bayou et l'autre dans les quartiers animés et festifs de 'Big Easy', le Blues du Français a des saveurs qui sont autant de gourmandises saupoudrées d'un groove exceptionnel.